

Hochschul- und Landesbibliothek

Vom Morden im Norden

Henning Mankell und die nordische Kriminalliteratur

**Zum 60. Geburtstag des schwedischen Autors und
Theaterregisseurs am 3. Februar 2008**

Ausstellung im Treppenaufgang und auf der Galerie
am Heinrich-von-Bibra-Platz

Hochschule Fulda
University of Applied Sciences



Biographie

* 3. Februar 1948 in Stockholm, aufgewachsen in Härjedalen bei seinem Vater, beginnt Mankell im Alter von 17 Jahren als Regieassistent am Riks-Theater in Stockholm seine Theaterlaufbahn.

Mit dem Ziel, die „Gesellschaft zu demaskieren“ schreibt und inszeniert er bereits als 20-jähriger selbständig Stücke in Collageform.

Anfang der 70er Jahre beginnt er, auch Prosa zu verfassen und veröffentlicht 1973 mit Bergsprängaren seinen ersten Roman.

Schon als Kind träumte Mankell davon, den afrikanischen Kontinent zu bereisen - ein Wunsch, den er sich 1972 erfüllt und Afrika für ihn zur zweiten Heimat werden lässt. In den folgenden Jahren arbeitet Mankell weiterhin als Schriftsteller sowie als Regisseur und Intendant u.a. für das Theater in Västerbotten in Skellefteå und Kronborg in Växjö.

1985 erhält er die Einladung zum Aufbau einer professionellen Theatergruppe in Maputo, Mosambik – fortan lebt Mankell wie er sagt „mit einem Bein im Sand, mit dem anderen im Schnee“ und verbringt mehr als die Hälfte des Jahres in Maputo.

1990 – 1998 entstehen die „Wallander-Kriminalromane“, mit denen er in Deutschland große Popularität erlangt.

Bis heute nehmen politische und gesellschaftliche Themen in seinen Büchern viel Raum ein – so z.B. in „Die Rückkehr des Tanzlehrers“, ein Roman, der von der Rolle der Nazis und ihrer Gesinnungsgenossen in der heutigen Gesellschaft erzählt.

Seine afrikanischen Erfahrungen liefern Mankell Stoff für weitere Romane, die in Afrika angesiedelt sind:

- 2000 - Der Chronist der Winde (über das Leben von Straßenkindern)
- 2001 - Die rote Antilope (Geschichte eines Buschmannjungen)
- 2003 - Tea-Bag (illegale Welt von Einwanderern)
- 2006 - Kennedys Hirn (Umgang mit afrikanischen Aidskranken)
- 2007 - Die flüsternden Seelen (von der Magie des schwarzen Kontinents)

Mankell ist preisgekrönter Autor von Kinder- und Jugendbüchern - auf deutsch erschienen u.a.:

- 1996 - Das Geheimnis des Feuers
- 1998 - Der Junge, der im Schnee schlief

2001 gründet Henning Mankell in Schweden seinen eigenen Verlag, den „Leopard förlag“, der jungen schwedischen und afrikanischen Autoren ein Forum bieten soll.

Mankell hat deutsche Vorfahren, er ist UrUrenkel von Johann Hermann Mankell, der aus dem Landkreis Marburg-Biedenkopf nach Schweden ausgewanderte und Enkel des gleichnamigen schwedischen Komponisten Henning Mankell.

Er ist in dritter Ehe verheiratet mit Eva Bergman, der zweiten Tochter des schwedischen Regisseurs Ingmar Bergman.

Auszeichnungen

- 1991 - Preis „Der gläserne Schlüssel“ der Skandinavischen Gesellschaft für Kriminalliteratur für „Mörder ohne Gesicht“
- 1991 - Auszeichnung der Schwedischen Akademie für Kriminalliteratur für „Mörder ohne Gesicht“ als bester schwedischer Kriminalroman
- 1992 - Auszeichnung der Schwedischen Akademie für Kriminalliteratur für „Hunde von Riga“
- 1993 - Deutscher Jugendbuchpreis für „Der Hund, der unterwegs zu einem Stern war“
- 1995 - Auszeichnung der Schwedischen Akademie für Kriminalliteratur für „Die falsche Fährte“
- 1995 - Nominierung des Buches „Der Chronist der Winde“ für den nach August Strindberg benannten August-Preis und den Preis des Nordischen Rates
- 1996 - Auszeichnung von „Der Chronist der Winde“ durch den schwedischen Radiosender P1
- 1996 - Astrid-Lindgren-Preis für „Der Junge, der im Schnee schlief“
- 1997 - Kinderbuchpreis „Lesereise um den Erdball“ für „Das Geheimnis des Feuers“
- 1998 - „Buch des Jahres 1998“ für „Die fünfte Frau“
- 1999 - Katholischer Kinder- und Jugendbuchpreis für „Das Geheimnis des Feuers“
- 2001 - „Deutscher Krimi-Preis“ (Kategorie International) für „Mittsommermord“
- 2001 - „Golden Dagger“ für „Die falsche Fährte“
- 2001 - CORINE Preis für „Mittsommermord“
- 2002 - „Autor des Jahres“

- 2003 - Deutscher Bücherpreis in der Kategorie „Publikumsliebbling des Jahres“ für „Die Rückkehr des Tanzlehrers“
- 2004 - Toleranzpreis der Evangelischen Akademie Tutzing

Verfilmungen

- "Mörder ohne Gesicht" (Fernsehserie)
- "Hunde von Riga" (Kinofilm und Fernsehserie)
- "Die weiße Löwin" (Kinofilm)
- Der Film "Comedia Infantili" ("Der Chronist der Winde") wurde in Maputo von Solveig Nordlund gedreht und hatte im Frühjahr 1998 Premiere.
- "Die falsche Fährte" und "Die fünfte Frau" wurden von der Gesellschaft SVT Malmö verfilmt und im Dezember 2001/2002 in deutscher Fassung im ZDF ausgestrahlt.
- "Die Rückkehr des Tanzlehrers"

Die Figur Kurt Wallander

Kurt Wallander ist die fiktive Hauptfigur der meisten Kriminalromane von Henning Mankell. Der grüblerische, introvertierte Kriminalkommissar aus der südschwedischen Kleinstadt Ystad wohnt in der Mariagatan. Die Figur durchläuft in allen Romanen, beginnend mit Mörder ohne Gesicht, eine kontinuierliche Entwicklung. Mankell verbindet auf diese Weise die Auflösung der Verbrechen eng mit der

Biographie des Protagonisten und zeigt einen Mann, dessen Leben seit seiner Scheidung typische Anzeichen einer Midlife Crisis aufweist. Wallander leidet oftmals angesichts der Schlechtigkeit der Welt und sieht in grausamen Verbrechen eine Begleiterscheinung der negativen Entwicklung in der westlichen Zivilisation. Damit fungiert die Figur in den Romanen als Sprachrohr des Autors und formuliert dessen Gesellschaftskritik. Sein hohes Identifikationspotential verdankt Wallander seinen moralischen Ansprüchen, seiner an Aufopferung grenzenden Selbstdisziplin und der trotz aller Aufklärungserfolge stets gegenwärtigen Idee des Scheiterns. Der Kommissar wird in den Romanen trotz eines entschlossenen, furchtlosen und mutigen Engagements nicht als klassischer Held, sondern als normaler Mensch dargestellt, dem seine persönlichen Probleme ebenso zu schaffen machen wie vielen anderen.

Die detailreiche Schilderung von Wallanders Heimat (Straßennamen und Gaststätten in den Romanen sind allesamt authentisch) hat Ystad und Schonen in den letzten Jahren einen touristischen Wallander-Boom vor allem aus den deutschsprachigen Ländern beschert.

Mit dem Wechsel der Hauptperson zu Wallanders Tochter gelingt Mankell auch der Abschied von seinem erfolgreichen Kommissar – man darf auf weitere Fälle gespannt sein.

»Was Henning Mankells Wallander-Kriminalromane so wohlthuend auszeichnet, das sind die leisen Zwischentöne, die facettenreiche Bilder der jeweiligen

*Figuren entwickeln. Und es ist die gesellschaftskritische Grundhaltung, mit der Mankell seine Protagonisten agieren lässt.«
»Neue Westfälische«*

Die Fälle in inhaltlicher Reihenfolge:

1. FALL - Wallanders erster Fall (Original 1999: Pyramiden)
2. FALL - Mörder ohne Gesicht (Original 1991: Mördare utan ansikte)
3. FALL - Hunde von Riga (Original 1992: Hundarna i Riga)
4. FALL - Die weiße Löwin (Original 1993: Den vita lejoninnan)
5. FALL - Der Mann, der lächelte (Original 1994: Mannen som log)
6. FALL - Die falsche Fährte (Original 1995: Villospår) -
7. FALL - Die fünfte Frau (Original 1996: Den femte kvinnan)
8. FALL - Mittsommermord (Original 1997: Steget efter)
9. FALL - Die Brandmauer (Original 1998: Brandvägg)

**Der Mord, der aus der Kälte kam
- Thesen zum Boom der skandinavischen
Kriminalliteratur in Deutschland -**

Angefangen hat alles mit dem schwedischen Autorenduo Maj Sjöwall und Per Wahlöö, das Mitte der 60er Jahre eine 10-bändige Krimireihe um den Kommissar Martin Beck begann.

Verbindendes Element dieser Romane war neben dem Protagonisten Beck eine immer schärfer werdende Kritik am schwedischen Sozial- und Wohlfahrtsstaat, der als heuchlerisches Konstrukt gebrandmarkt wurde.

Diesem literarischen Erbe fühlt sich ein Großteil der jungen Krimiautoren Schwedens auch heute noch verpflichtet. „Ein guter Kriminalroman muss immer auch gesellschaftskritisch sein.“

Und es besteht kein Zweifel daran, dass der skandinavische Krimi, den es als literarisches Genre eigentlich gar nicht gibt, zurzeit der politischste Krimi ist und das moralische Gewissen Europas darstellt. Doch welche Faktoren sind es, die zur Erfolgsbilanz dieser Literatur beitragen?

These 1: Internationalisierung – So fern und doch so nah

Ein in Schweden verübtes Verbrechen wird verbunden mit der politischen Situation oder Tat in einem anderen Kontinent. Die Auswirkungen der Globalisierung sind im schwedischen Skåne genauso spürbar wie in der bundesrepublikanischen Gegenwart. Hier werden komplexe gesellschaftliche Strukturen unserer Zeit thematisiert, Ängste, Empfindungen und

Wahrnehmungen angesichts der sich rasch verändernden Gegenwart artikuliert, die uns alle ansprechen.

These 2: Modernität – Schnelle Schnitte, flotte Sprache

Autoren wie Liza Marklund schreiben im flotten Magazinstil, ihre Sprache kommt schnell auf den Punkt, ist journalistisch geprägt, kurz, knapp und prägnant. Dazu zeichnen sich die Romane durch schnelle Szenenwechsel und schnelle Schnitte, ähnlich der Filmtechnik, aus.

These 3: Feministische Krimis – Das schwedische Gleichheitsmodell lockt Leserinnen

Die skandinavische Gesellschaft hat es wie keine andere europäische geschafft, Frauen Berufstätigkeit und Mutterschaft zu ermöglichen. „Schweden liegt mit seinen weiblichen Krimihelden weit vorne.“ Die Autorinnen selbst beschreiben ihre Krimis als feministisch und Kjell Eriksson beweist mit seiner allein-erziehenden Kommissarin Ann Lindell, dass Frauenkrimis nicht unbedingt von Frauen geschrieben sein müssen.

These 4: Der psychologische Krimi – Ein immer stärker werdender Nebenstrom

Insbesondere die Romane von Autorinnen wie Karin Fossum, Karin Alvtogen und Liselott Willén gleichen psychologischen Charakterstudien, bei denen das psychologische Moment zugleich Ausgangspunkt für die Story ist. Ihre Romane enden dort, wo andere Krimis eigentlich erst anfangen – es bleibt ein

ungeklärter Rest, der den Leser zwingt, die scheinbar so logische und eindeutig erbrachte Klärung des Falls zu hinterfragen und nach Handlungsalternativen des Individuums zu suchen. Sie entschuldigt Täter nicht einfach mit der Opferrolle und verweist immer wieder leise auf die Eigenverantwortlichkeit jedes Menschen.

These 5: Political correctness – Das deutsche Problem mit dem Deutschen

Neben Facettenreichtum und Vielfalt bieten die Skandinavien derzeit – anders als angelsächsische, deutsche oder französische Krimis den politischsten Krimi: dabei bewegt sich diese politische und gesellschaftliche Kritik innerhalb gesellschaftlich etablierter Konventionen.

Mankell und Co. haben nicht den Krimi revolutioniert, sondern lediglich zeitgemäß gestaltet. Damit treffen sie offensichtlich den Nerv einer ganzen Generation einer Bundesrepublik Deutschland, die sich am „Deutschen“ noch immer nicht recht und am „American way of life“ als „Leitbild“ nicht mehr orientieren will. Die Skandinavien als Alternative bieten hier die Möglichkeit, sich politisch korrekt und ruhigen Gewissens kritischer Gegenwartsliteratur zuzuwenden.

These 6: Die Krise der zeitgenössischen Literatur – Eine Generation ohne Literatur?

Hat die zeitgenössische Literatur keine Antworten auf die drängenden Fragen der Menschen mehr zu geben? Sie beschäftigen sich einmal mehr mit der Vergangenheit und gehen den Fragen der Zeit aus dem Weg, geben keine Antworten und Orientierungen

für das Hier und Jetzt, ja stellen noch nicht einmal die richtigen Fragen.

Die Krimis des Nordens bleiben damit die einzige literarische Gattung, die mit ihren Gestaltungsformen die enorme Komplexität der postmodernen, globalisierten Gesellschaft sowie ihre undurchschaubaren Machtstrukturen noch etwas sichtbar und begreifbar machen kann.

(Quelle: Hagenhuth, Alexandra: Der Mord, der aus der Kälte kam. Den kompletten Aufsatz finden Sie unter: <http://www.Schwedenkrimi.de>)

Weitere Informationen finden Sie im Internet unter:
<http://www.mankell.de>
<http://de.wikipedia.org>

Henning Mankell im Bestand der HLB

Signatur	Titel / Bücher
41 / Zba Mank	[Italienska skor <dt.>] Die italienischen Schuhe : Roman/ Mankell, Henning . - Wien : Zsolnay, 2007
41 / Zba Mank	[Berättelse på tidens strand <dt.>] Die flüsternden Seelen : [Roman]/ Mankell, Henning . - Wien : Zsolnay, 2007
41 / Zba Mank	[Kennedys hjärna <dt.>] Kennedys Hirn : Roman/ Mankell, Henning . - Wien : Zsolnay, 2006

41 / Zba Mank	[Innan frosten <dt.>] Vor dem Frost : Roman/ Mankell, Henning . - [Nachdr.] - Wien : Zsolnay, [20]05
41 / Zba Mank	[Comédia infantil <dt.>] Der Chronist der Winde : Roman/ Mankell, Henning . - Ungekürzte Ausg. - München : Dt. Taschenbuch-Verl., 2005
41 / Zba Mank	[Pyramiden <dt.>] Die Pyramide : Roman/ Mankell, Henning . - 2. Aufl. - München : Dt. Taschenbuch-Verl., 2005
41 / Zba Mank	Die Macht des Feuers : Sofias Geschichte/ Mankell, Henning . - Zürich : Atrium-Verl., 2005
H MAN	[Djup <dt.>] Tiefe : Roman/ Mankell, Henning . - Wien : Zsolnay, 2005
H MAN	[Jag dör, men minnet lever <dt.>] Ich sterbe, aber die Erinnerung lebt/ Mankell, Henning . - Wien : Zsolnay, 2004
41 / Zba Mank	[Leopardens öga <dt.>] Das Auge des Leoparden : Roman/ Mankell, Henning . - Wien : Zsolnay, 2004
41 / Zba Mank	[Mannen som log <dt.>] Der Mann, der lächelte : Roman/ Mankell, Henning . - München : Saur, 2003
H	[Innan frosten <dt.>] Vor dem Frost : Roman/ Mankell, Henning

- . - Wien : Zsolnay, 2003
- 41 / Zba Mank [Tea-Bag <dt.>] Tea-Bag :
Roman/ Mankell, Henning . - Wien
: Zsolnay, 2003
- H MAN [Mördare utan ansikte <dt.>]
Mörder ohne Gesicht : Roman/
Mankell, Henning . - München :
Saur, 2002
- 41 / Zba Mank [Mördare utan ansikte <dt.>]
Mörder ohne Gesicht : Roman/
Mankell, Henning . - München :
Saur, 2002
- 41 / Zba Mank [Danslärarens återkomst <dt.>]
Die Rückkehr des Tanzlehrers :
Roman/ Mankell, Henning . - Wien
: Zsolnay, 2002
- 41 / Zba Mank [Pyramiden <dt.>] Wallanders
erster Fall und andere
Erzählungen/ Mankell, Henning .
- Wien : Zsolnay, 2002
- 41 / Zba Mank Die Brandmauer : Roman/
Mankell, Henning . - Wien :
Zsolnay, 2001
- 41 / Zba Mank [Mannen som log <dt.>] Der
Mann, der lächelte : Roman/
Mankell, Henning . - Wien [u.a.]
: Zsolnay, 2001
- 41 / Zba Mank [Comédia infantil <dt.>] Der
Chronist der Winde : Roman/
Mankell, Henning . - Wien :
Zsolnay, 2000
- 41 / Zba Mank Hunde von Riga : Thriller/

- Mankell, Henning . - Überarb.
Neuausg., 2. Aufl. - München :
Dt. Taschenbuchverl., 2000
- 41 / Zba Mank [Steget efter <dt.>]
Mittsommermord : Roman/ Mankell,
Henning . - Wien : Zsolnay, 2000
- 41 / Zba Mank Die weiße Löwin : Thriller/
Mankell, Henning . - Ungekürzte
Ausg., 9. Aufl. - München : Dt.
Taschenbuch-Verl., 1999
- 41 / Zba Mank [Mördare utan ansikte <dt.>]
Mörder ohne Gesicht : Thriller/
Mankell, Henning . - Überarb.
Neuausg., 5. Aufl. - München :
Dt. Taschenbuch-Verl., 1999
- 41 / Zba Mank [Villospår <dt.>] Die falsche
Fährte : Roman/ Mankell, Henning
. - Wien : Zsolnay, 1999
- 41 / Zba Mank [Den femte kvinnan <dt.>] Die
fünfte Frau : Roman/ Mankell,
Henning . - [Nachdr.] - Wien :
Zsolnay, [19]99
- 000 21 / Lit [Hunden som sprang mot en
53.95 Man 02 stjärna <dt.>] Der Hund, der
unterwegs zu einem Stern war/
Mankell, Henning . - Hamburg :
Oetinger, 1992

Signatur	Titel / Hörbücher s. Medienwannen
41 / Zba Mank	[Mördare utan ansikte <dt.>] Mörder ohne Gesicht [Tonträger] / Mankell, Henning . - Gekürzte Lesung - Hamburg : Hörbuch Hamburg, 2006
41 / Zba Mank	Kennedys Hirn [Tonträger] / Mankell, Henning . - Gekürzte Lesefassung - München : Der Hörverl., 2006
41 / Zba 1 Eisk	Eiskalter Mord [Tonträger] : Krimigeschichten aus Skandinavien ; Lesungen/ Mankell, Henning . - München : Der Hörverl., 2005
41 / Zba Mank	[Pyramiden <dt.>] Der Mann am Strand [Tonträger] : vollständige Lesung/ Mankell, Henning . - München : Der Hörverl., 2005
41 / Zba Mank	[Pyramiden <dt.>] Der Mann mit der Maske [Tonträger] / Mankell, Henning . - Vollständige Lesung - München : Der Hörverl., 2005
41 / Zba Mank	[Pyramiden <dt.>] Wallanders erster Fall [Tonträger] : die Lesung von Ulrich Pleitgen ; gekürzte Lesung/ Mankell, Henning . - Hamburg : Hörbuch Hamburg, 2004
41 / Vel 1	[Jag dör, men minnet lever

Mank	<dt.>] Ich sterbe, aber die Erinnerung lebt [Tonträger] : die Mangopflanze/ Mankell, Henning . - Vollst. Lesung - München : Der Hörverl., 2004
41 / Zba Mank	Das Auge des Leoparden [Tonträger] / Mankell, Henning . - Autoris. Lesefassung - München : Der Hörverl., 2004
41 / Zdx Mank	[Danslärarens återkomst <dt.>] Die Rückkehr des Tanzlehrers [Tonträger] / Mankell, Henning . - München : Der Hörverl., 2003
41 / Zba Mank	[Mannen som log <dt.>] Der Mann, der lächelte [Tonträger] : Hörspiel/ Mankell, Henning . - München : Der Hörverl., 2001

Weitere Autoren der nordischen Kriminalliteratur im Bestand der HLB

Åke Edwardson

Signatur

Titel / Bücher

- bestellt Rotes Meer : Kriminalroman/
Edwardson, Åke . - Berlin :
Ullstein, 2008
- 41 / Zba Edwa [Rum nummer 10 <dt.>] Zimmer
Nr. 10 : Roman/ Edwardson, Åke
. - Berlin : Claassen Verl.,
2006
- 41 / Zba Edwa [Samurajsommar <dt.>]
Samuraisommer/ Edwardson, Åke .
- Dt. Erstausg. - Hamburg :
Carlsen, 2006
- 41 / Zba Edwa [Gå ut min själ <dt.>] Geh
aus, mein Herz : Roman/
Edwardson, Åke . - Dt.
Erstausg., 1. Aufl. - Berlin :
List, 2004
- 41 / Zba Edwa [Jukebox <dt.>] Der Jukebox-
Mann : Roman/ Edwardson, Åke .
- Berlin : Claassen, 2004
- 41 / Zba Edwa [Segel av sten <dt.>] Segel
aus Stein : Roman/ Edwardson,
Åke . - München : Claassen,
2003
- 41 / Zba Edwa [Till allt som varit dött
<dt.>] Allem, was gestorben

war : Roman/ Edwardson, Åke . -
Dt. Erstausg., 1. Aufl. -
[München] : List, 2003

- 41 / Zba Edwa [Himlen är en plats på jorden
<dt.>] Der Himmel auf Erden :
Roman/ Edwardson, Åke . -
München : Claassen, 2002
- 41 / Zba Edwa [L°at det aldri ta slut <dt.>
] In alle Ewigkeit : Roman/
Edwardson, Åke . - München :
Claassen, 2002
- 41 / Zba Edwa [Sol och skugga <dt.>] Das
vertauschte Gesicht : Roman/
Edwardson, Åke . - München :
Claassen, 2001
- 41 / Zba Edwa [Dans med en Ängel <dt.>]
Tanz mit dem Engel : Roman/
Edwardson, Åke . - Dt.
Erstausg., 4. Aufl. - München :
Econ und List-Taschenbuch-
Verl., 2000
- 41 / Zba Edwa Die Schattenfrau : Roman/
Edwardson, Åke . - 3. Aufl. -
München : Claassen, 2000

Signatur

**Titel / Hörbücher s.
Medienwannen**

- 41 / Zba 1 Eiskalter Mittsommer
Eisk [Tonträger] : Krimigeschichten
aus Skandinavien/ Nesser, Håkan
. - München : Der Hörverl.,
2006
- 41 / Zba Edwa [Istid <dt.>] Eiszeit
[Tonträger] : vollständige

Lesung/ Edwardson, Åke . -
München : Der Hörverl., 2005

41 / Zba Edwa [Himlen är en plats p·a jorden
<dt.>] Manfred Zapatka liest
Der Himmel auf Erden
[Tonträger] / Edwardson, Åke .
- [Köln] : Random House Audio,
2004

41 / Zba Edwa [Låt det aldrig ta slut <dt.>
] In alle Ewigkeit [Tonträger]
/ Edwardson, Åke . - Gekürzte
Hörfassung - Berlin : Ullstein-
Hörverl., 2003

Anne Holt

Signatur

Titel

H HOL [Presidentens valg <dt.>] Die
Präsidentin : Kriminalroman/
Holt, Anne . - München : Piper,
2007

41 / Zba Holt [Det som aldri skjer <dt.>]
Was niemals geschah : Roman/
Holt, Anne . - München : Piper,
2005

41 / Zba Holt [Uten ekko <dt.>] Das letzte
Mahl : Roman/ Holt, Anne . - Dt.
Erstausg., 6. Aufl. - München
[u.a.] : Piper, 2004

41 / Zba Holt [Sannheten bortenfor <dt.>]
Die Wahrheit dahinter : Roman/
Holt, Anne . - München : Piper,
2004

41 / Zba Holt [Det som er mitt <dt.>] In
kalter Absicht : Roman/ Holt,
Anne . - 5. Aufl. - München :
Piper, 2003

41 / Zba Holt [Løvens gap <dt.>] Im Zeichen
des Löwen : Roman/ Holt, Anne .
- Ungekürzte Taschenbuchausg.,
5. Aufl. - München [u.a.] :
Piper, 2002

41 / Zba Holt [Demonens død <dt.>] Das
einzige Kind : Roman/ Holt, Anne
. - Ungekürzte Taschenbuchausg.,
7. Aufl. - München [u.a.] :
Piper, 2002

41 / Zba Holt [Død joker <dt.>] Das achte
Gebot : Roman/ Holt, Anne . -
Ungekürzte Taschenbuchausg., 4.
Aufl. - München [u.a.] : Piper,
2002

41 / Zba Holt [Blind gudinne <dt.>] Blinde
Göttin : Roman/ Holt, Anne . -
Ungekürzte Taschenbuchausg., 2.
Aufl. - München [u.a.] : Piper,
2002

Arnaldur Indriðason

Signatur

Titel

41 / Zba Indr [Vetrarborgin <dt.>]
Frostnacht : Island-Krimi/
Arnaldur Indriðason . - Bergisch
Gladbach : Lübbe, c 2006

41 / Zba Arna [Kleifarvatn <dt.>] Kältezone
: Island-Krimi/ Arnaldur
Indriðason . - Bergisch Gladbach
: Lübbe, 2005

41 / Zba Arna [Bettý <dt.>] Tödliche Intrige
: Island-Thriller/ Arnaldur
Indriðason . - Dt. Erstveröff.,
vollst. Taschenbuchausg., 1.
Aufl. - Bergisch Gladbach :
Bastei Lübbe, 2005

41 / Zba Arna [Napóleonsskjölin <dt.>]
Gletschergrab : [Island-
Thriller]/ Arnaldur Indriðason .
- 1. Aufl., vollst.
Taschenbuchausg. - Bergisch
Gladbach : Bastei Lübbe, 2005

41 / Zba Arna [Synir duftsins <dt.>]
Menschensöhne : Island-Krimi/
Arnaldur Indriðason . - Bergisch
Gladbach : Lübbe, 2005

41 / Zba Arna [Röddin <dt.>] Engelsstimme :
Island-Krimi/ Arnaldur
Indriðason . - Bergisch Gladbach
: Lübbe, 2004

41 / Zba Arna [grafarþögn <dt.>] Todeshauch/
Arnaldur Indriðason . - Vollst.
Taschenbuchausg., dt.
Erstveröff. - Bergisch Gladbach
: Bastei Lübbe, 2004

41 / Zba Arna [Mýrin <dt.>] Nordermoor
[Island-Krimi]/ Arnaldur
Indriðason . - Vollst.
Taschenbuchausg., Dt.
Erstveröff., 5. Aufl. - Bergisc

Liza Marklund

Signatur

Titel

41 / Zba Mark [Nobels Testamente <dt.>]
Nobels Testament : Roman/
Marklund, Liza . - 1. Aufl. -
Hamburg : Hoffmann und Campe,
2007

41 / Zba Mark [Den röda vargen <dt.>] Der
rote Wolf : Roman/ Marklund,
Liza . - 1. Aufl. - Hamburg :
Hoffmann & Campe, 2004

41 / Zba Mark [Prime time <dt.>] Prime
Time : Roman/ Marklund, Liza .
- 1. Aufl. - Hamburg :
Hoffmann und Campe, 2003

41 / Byk [Gömda <dt.>] Mia : ein
Leben im Versteck/ Marklund,
Eriksson, M. Liza . - 1. Aufl. - Hamburg :
Hoffmann und Campe, 2002

41 / Zba Mark [Paradiset <dt.>] Paradies :
Roman/ Marklund, Liza . - 1.
Aufl. - Hamburg : Hoffmann und
Campe, 2002

41 / Zba Mark [Studio sex <dt.>] Studio 6/
Marklund, Liza . - 1. Aufl. -
Hamburg : Hoffmann und Campe,
2001

41 / Zba Mark [Sprängaren <dt.>]
Olympisches Feuer : Roman/
Marklund, Liza . - 1. Aufl. -
Hamburg : Hoffmann und Campe,
2000

Håkan Nesser

Signatur

Titel / Bücher

- 41 / Zba Ness [Människa utan hund <dt.>]
Mensch ohne Hund : Roman/
Nesser, Håkan . - 1. Aufl. -
München : btb, 2007
- H NES [Flugan och evigheten <dt.>]
Die Fliege und die Ewigkeit :
Roman/ Nesser, Håkan . - 1.
Aufl. - München : btb, 2006
- 41 / Zba Ness [Skuggorna och regnet <dt.>]
Die Schatten und der Regen :
Roman/ Nesser, Håkan . - 1.
Aufl. - München : btb, 2005
- 41 / Zba Ness [Fallet G <dt.>] Sein letzter
Fall : Roman/ Nesser, Håkan . -
1. Aufl. - München : btb, 2004
- 41 / Zba Ness [Och Picadilly Circus ligger
inte i Kumla <dt.>] Und
Piccadilly Circus liegt nicht
in Kumla : Roman/ Nesser, Håkan
. - 1. Aufl. - München : Btb,
2004
- 41 / Zba Ness [Barins triangel <dt.>]
Barins Dreieck : Roman/ Nesser,
Håkan . - Dt. Erstveröff., 1.
Aufl. - München : Goldmann,
2003
- 41 / Zba Ness [Svalan, katten, rosen, döden
<dt.>] Die Schwalbe, die
Katze, die Rose und der Tod :
Roman/ Nesser, Håkan . - 1.

Aufl. - München : btb, 2003

- 41 / Zba Ness [Kim Novak badade aldrig i
Genesarets sjö <dt.>] Kim
Novak badete nie im See von
Genezareth : Roman/ Nesser,
Håkan . - 1. Aufl. - München :
btb, 2003
- 41 / Zba Ness [Ewa Morenos fall <dt.>] Der
Tote vom Strand : Roman/
Nesser, Håkan . - 1. Aufl. -
München : Goldmann, 2002
- 41 / Zba Ness [Carambole <dt.>] Der
unglückliche Mörder : Roman/
Nesser, Håkan . - 6. Aufl. -
[München] : Goldmann, 2001
- 41 / Zba Ness [Kommissarien och tystnaden
<dt.>] Der Kommissar und das
Schweigen : Roman/ Nesser,
Håkan . - 1. Aufl. - München :
Goldmann, 2001
- 41 / Zba Ness [Münsters fall <dt.>]
Münsters Fall : Roman/ Nesser,
Håkan . - 2. Aufl. - [München]
: btb, 2000
- 41 / Zba Ness [Återkomsten <dt.>] Das
falsche Urteil : Roman/ Nesser,
Håkan . - Dt. Erstveröff. -
München : Goldmann, 2000
- 41 / Zba Ness [Borkmanns punkt <dt.>] Das
vierte Opfer : Roman/ Nesser,
Håkan . - 4. Aufl. - München :
Goldmann, 1999
- 41 / Zba Ness [Det grovmaskiga nätet <dt.>]

Das grobmaschige Netz : Roman/
Nesser, Håkan . - Dt.
Erstveröff., 5. Aufl. - München
: Goldmann, 1999

41 / Zba Ness [Kvinna med födelsemärke <dt.>
] Die Frau mit dem Muttermal :
Roman/ Nesser, Håkan . - Dt.
Erstveröff., 5. Aufl. - München
: Go

**Signatur Titel / Hörbücher s.
Medienwannen**

41 / Zba Ness Dietmar Bär liest "Kim Novak
badete nie im See von
Genezareth"/ Nesser, Håkan . -
Gekürzte Lesung - [Köln] :
Random House Audio, 2007

41 / Zba 1 Eiskalter Mittsommer
Eisk [Tonträger] : Krimigeschichten
aus Skandinavien/ Nesser, Håkan
. - München : Der Hörverl.,
2006

41 / Zba Ness [Flugan och evigheten <dt.>]
Die Fliege und die Ewigkeit
[Tonträger] / Nesser, Håkan . -
Gekürzte Lesung - [Köln] :
Random House Audio [u.a.], 2006

41 / Zba Ness [Fallet G <dt.>] Sein letzter
Fall [Tonträger] : Krimi,
Lesung/ Nesser, Håkan . -
Gekürzte, autorisierte
Hörbuchfassung - [Köln] :
Random House Audio, 2004

41 / Zba Ness Die Schwalbe, die Katze, die
Rose und der Tod [Tonträger] /

Nesser, Håkan . - Gekürzte,
autorisierte Hörbuchfass. -
Köln : Random House Audio, 2004

41 / Zba Ness [Ewa Morenos fall <dt.>] Der
Tote vom Strand [Tonträger] /
Nesser, Håkan . - Gekürzte,
autorisierte Hörbuchfassung -
[Köln] : Random House Audio,
2003

**Weitere Autoren der nordischen Kriminalliteratur im
Bestand der HLB finden Sie über den Online-Katalog
bzw. direkt am Regal unter dem Interessenkreis Krimi.**

**Eine komplette Literaturliste aller skandinavischen
Krimiautoren finden Sie im Internet unter:
<http://www.nordische-krimis.de>**

**Haben Sie weitere Fragen? Die Mitarbeiterinnen und
Mitarbeiter der HLB helfen Ihnen gerne weiter!**